



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO CLASSICO LICEO MUSICALE LISCEO SCIENZE UMANE
“CHRIS CAPPELL COLLEGE”
00042 ANZIO – Viale Antium, 5 tel. 06121126745/746
codice fiscale: 07183021000 – codice scuola: RMPC41000C
✉Rmpc41000c@istruzione.it www.liceochriscappell.edu.it

TEC – Tecnologie Musicali

Il corso di Tecnologie Musicali accompagna lo studente verso una progressiva consapevolezza nell'uso delle diverse tecnologie informatiche e multimediali applicate alla prassi della creatività musicale e della gestione audio.

A partire dall'impiego di software di editing del suono e di notazione musicale, vengono affrontate le tematiche relative alla gestione delle principali funzioni della manipolazione sonora per produrre materiali audio di supporto al proprio percorso di studio, alle proprie performance e coordinare consapevolmente le interazioni tra il suono e le altre forme espressive.

Al Liceo Musicale “Chris Cappell College” tali attività trovano adeguato supporto all'interno di un innovativo **Laboratorio di Tecnologie Musicali** con computer, software e controller dedicati di ultima generazione, in cui l'approccio alle nuove tecnologie diventa chiave per apprendere tecniche di creazione di suoni originali, di sound design applicato al video, alle arti performative e al web, favorendo lo sviluppo di competenze tecnologiche funzionali alla realizzazione di progetti compositivi e performativi che coinvolgano le specifiche tecniche acquisite.

A partire dalla conoscenza critica dell'evoluzione storica della musica elettroacustica, elettronica e informatico-digitale, delle sue poetiche e della sua estetica, lo studente sarà inoltre in grado di applicare appropriate categorie analitiche relative all'impiego della musica in vari contesti espressivi musicali e multimediali, nonché di utilizzare consapevolmente i principali strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie digitali e dalla rete in ambito musicale.

L'Istituto è inoltre dotato di uno **studio di registrazione professionale**, strumento preziosissimo per sviluppare le competenze tecniche della registrazione digitale, dell' editing e del processamento del suono per la produzione musicale funzionale ai più diversi contesti operativi e per realizzare i supporti audio digitali relativi alle varie attività prodotte.

Al termine del percorso liceale lo studente sarà quindi in grado di acquisire, elaborare e organizzare segnali provenienti da diverse sorgenti sonore, realizzando riprese audio in contesti reali, sia in esterni che in studio, o creando suoni virtuali di sintesi da utilizzare coerentemente nello sviluppo di progetti musicali o in modalità funzionali ad altri contesti (audiovideo, installazione, performance...).